

MENTIONS OBLIGATOIRES

SAISON CULTURELLE 2025-2026

RUE & VOUS

BOYS BAND BAROQ Co-production Courcirkoui

DE PIED EN CAP Coproduction : Le Casino Théâtre du Locle / Le Petit Théâtre de Lausanne

LE ROI DES PETITS-BOUTISTES Margot Steiner (graphisme) / Noe Cauderay (et trailer), Vincent Guignet (Photographie) / Sarah Frund le Buro!, Lausanne (administration) / Cie du Botte-Cul (production) / Soutiens : Ville de Morges, Canton de Vaud, Fondation Ernst Gohner, Fondation Marcel Regamay, Fondation Burki, prix d'encouragement artistique de la Ville de Morges, Bourse pour l'écriture en art de rue de la SSA (Société Suisse des Auteurs)-FARS (Federation des arts de rue suisse), Le Lieu, Gambais (F), Fabrique Jaspir, St-Jean de Bournay (F).

PLAYGROUND Noe Iglesias et Oriane Hoog (diffusion) / Lucile Rouxel (administration) / Collectif Primavez (production) !

CERISES SUR LE GÂTEAU

KAMUYOT Pièce créée pour Batsheva – The Young Ensemble (2003). Inspirée par « Mamootot » et « Moshe » d'Ohad Naharin. Reprise. Projet de territoire co-construit par le CCN · Ballet de l'Opéra national du Rhin et La Filature, Scène nationale de Mulhouse

QUINTET Coproductions : TAPS, Théâtre actuel et public de Strasbourg, Espace 110, scène conventionnée d'intérêt national art et création Le Diapason, Espace culturel de Vendenheim

REQUIN VELOURS Alain Rauline (administration, production, diffusion) / Production déléguée - Compagnie Sorry Mom / Partenaires et soutiens / Théâtre Actuel et Public de Strasbourg (création, coproduction) / Théâtre Ouvert (coproducteur) / La Pokop (résidence) / Bliiida, Metz (résidence) / Le Diapason, Vendenheim (résidence) / DRAC Grand Est / Région Grand Est / Ville de Strasbourg / Haute école des arts du Rhin / Collectif À mots découverts / La Chartreuse

C'ÉTAIT TRES BIEN Avec le soutien de la Compagnie Pocket Théâtre / les Espaces culturels de Thann-Cernay / le Théâtre d'Auxerre - Scène conventionnée / la Maison Jacques Copeau de Pernand-Vergelesses / la Scène Famine de Pierre-Perthuis. Avec l'aide à l'écriture et à la création de la Région Bourgogne-Franche-Comté.

LE SANCTUAIRE Avec le soutien : Coproductions : Les TAPS – Strasbourg / Les Fenêtres de l'Avent - Uffholtz / Soutien résidence : La Chartreuse – Centre National des Ecritures – Villeneuve Lès Avignon / Les TAPS - Strasbourg / Espace 110 – Illzach

PETITE ENFANCE

COMMENT ATTRAPER UNE ÉTOILE ? Louise Villain (production / diffusion)
Partenaires et soutiens : Espace Culturel René Proby (38) - Espace la traverse (74) - Le grenier des Halles (38) - La faïencerie (38) - Le diapason (38) - La bobine (38) - La vence Scène (38) - Le prunier sauvage (38) - La ville de Grenoble - Le département de l'Isère

AUTOUR DU LIVRE

GIGABOY Coproduction Cie des Ô, soutenu par la Communauté de Communes Thann-Cernay, Production Artenréel#1

LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOUR Production : Compagnie Bardaf! / Coproduction : LaCuisine, fabrique artistique / avec le soutien de la DAC de Guyane, du ministère des Outre-mer, du GIP-ACMISA, de la Région Grand Est, de la Collectivité Européenne d'Alsace, de la Ville Strasbourg, de L'espace culturel Les Synergies à Muttersholtz (67), de La scène conventionnée Théâtre de Macouria (Guyane), de La Bouilloire à Marckolsheim (67).